

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

РУКОВОДИТЕЛЬ НМС

                      Е.Р.НЕКРЫЛОВА

*Протокол от 28.08.2020 г. № 1*

СОГЛАСОВАНО:

МЕТОДИСТ  С.В.ЗУБАРЬ

*«28» АВГУСТА 2020Г.*

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13

                      О.Н.БОНДАРЕВА

*ПРИКАЗ ОТ 31.08.2020 №51-ОД*



Программа учебного курса  
**«Путешествие в мир красок»**  
для обучающихся 7-9 лет  
на 2020-2021 учебный год  
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:  
Абрамцева Изабелла Петровна  
педагог дополнительного образования  
МОУ Гимназии № 13

Волгоград, 2020 год

### Пояснительная записка

Структура и содержание общеобразовательной программы дополнительного образования по изобразительному искусству «Путешествие в мир красок» разработана на базе Федерального закона» Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012№273-ФЗ, а также Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Отличительной особенностью ФГОС второго поколения является развитие системы дополнительного образования , обеспечивающей воспитание разностороннее развитие личности с полным набором необходимых знаний, умений и компетенций.

**Направленность программы** «Путешествие в мир красок» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает *кружковой* уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - *одногодичной*.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. Структура общеобразовательной

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** В общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, Развитие художественного творчества школьников осуществляется через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

. Кружок способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов - 28 часов. продолжительность одного занятия 40 минут.

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек

### **Формы и режим занятий.**

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Цели и задачи курса**

**Целями** программы дополнительного образования по изобразительному искусству являются:

- формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
  - знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
  - овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В процессе обучения изобразительному искусству решаются следующие задачи:

1. Обучающие: ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. Развивающие:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
  - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости,

В процессе обучения изобразительной грамотности решаются следующие задачи:

1) **учебные:** - изучение основ изобразительной грамоты, знакомство с художественной культурой

-формирование графических и живописных навыков

-приобщение ребёнка к самостоятельному решению творческих задач - учить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;

2) **развивающие:**

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;

-развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

- развить интерес к творческой деятельности;

### 3) **воспитательные:**

-мотивации к овладению изобразительной грамоте, как средство в дальнейшем изучение изобразительного искусства.

-формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие- духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

-воспитание уважительного отношения к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В соответствие с ФГОСТ в результате реализации данной программы учащиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов

. **К личностным результатам** относятся

---работать по предложенному плану,.

-учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулир- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

овать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

### **Метапредметными результатами**

-является создание каждым ребенком своего оригинального продукта главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

**Предметные результаты** представлены в 4 сферах

**1) в коммуникативной сфере:**

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

**2) в познавательной сфере:**

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

**3) в эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций в творческих работах.
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с произведениями художников и предметами народного искусства.

**4) в трудовой сфере:** умение доводить начатую работу до конца.

**Содержание курса**

Содержание программы дополнительного образования «Путешествие в мир красок» соответствует образовательным и воспитательным целям, а также

Интересам и возрастным особенностям учащимся начальных классов и включает в себя следующие разделы.

№	Название раздела	Краткое содержание раздела
		Вводный инструктаж. Введение в программу. Инструменты и материалы.
<b>1</b>	«Краски осени в природе»	Беседа о картинах художников. Смешивание теплых цветов. Цветовой колорит. Пейзаж, натюрморт, зарисовки листьев ягод. Композиция.
<b>2</b>	«Пришла зима красавица»	Графика. Беседа об архитектуре. Пропорции лица человека фигура. Простое движение. Пейзаж. Композиция. Пунктуализм
<b>3</b>	«Любимая тема»	Творческое задание. Ритм цветовых пятен, Создаем образ. Беседа по иконописи. цветовой контраст. Пропорции фигуры человека.
<b>4</b>	«Весна идёт весне дорогу»	Виды натюрморта. Мозаика. Нежная палитра. Пятно, линия, точка. Техника алла прима. Сюжет.
<b>6</b>	Итоги	Выставка работ .Обсуждение.

## Формы организации и виды деятельности

Программа дополнительного образования «Путешествие в мир красок» предусматривает различные формы работы: Индивидуальные, парные, фронтальные, коллективные.

К основным формам организации внеурочной деятельности, используемыми для реализации программы дополнительного образования по изобразительному относятся:

- Беседы,-
- знакомство с произведениями художниками.-
- Виртуальный музей
- . -художественные выставки.

Программа предусматривает использование различных методов обучения.

- объяснительно-иллюстрационный,
- репродуктивный,
- исследовательский

### Учебно-тематический план курса «Путешествие в мир красок»

№	Раздел	Общее количество часов	Теория	Практика
1		28	3	25
	итого	28	3	25

### Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ занятия	Содержание программы	Количество часов	дата	
			По плану	факт
1.	Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. «Знакомство с королевой Кисточкой»..	1		
	<b>Тема1. Краски осени в природе (6час)</b>			
2	. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Отработка приёма: от светлого к тёмному.		.	

	Беседа на тему «Золотая осень» с использованием иллюстративного материала	1		
3	«Краски осени в природе». Изображение осеннего пейзажа. Беседа «Золотая осень». Творчество великих художников.	1		
4	«Краски осени под ногами.». Зарисовки грибов, ягод, листьев. Ёжик	1		
5	«Краски осени». Осенний натюрморт. Овощи и фрукты. Монотипия	1		
6-7	Композиция. «Прогулка под дождём». Цветовой колорит.	2		
	<b>Тема2 Пришла зима красавица(9час)</b>			
8	«Синяя птица зимы» Холодные цвета цветового круга.	1		
9	Зарисовки городского пейзажа. Беседа об архитектуре. Графика.	1		
10 11	«.«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица, фигуры. Гуашь, акварель. Холодные цвета.	2		
12 13	Зимний вечер. Пейзаж. Беседа о художественных средствах выразительности (колорит).(акварель)	2		
14 15	Зимние забавы. Композиция. Человек в движении	2		
	<b>Тема3 Любимая тема.</b>			
17 18	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2		
19	Лепка фигуры человека. Пластилин.	1		
20 21	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2		
	<b>Тема 4 Весна идёт весне дорогу (5час)</b>			
22	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1		
23 24	. Виды натюрморта. Натюрморт в технике мозаика.	2		
25	Зарисовки весенних цветов. Гуашь, акварель. Техника алла прима.	1		
26 27	. Композиция. «Животные в лесу». Составление рассказа о животных.	1		
	<b>Тема 5 Итоги (1час)</b>			
28	Выставка работ. Обсуждение	1		
	Всего часов	28		

### Учебно -методическое обеспечение курса

№	Автор ,год издания	Название пособия	Виды пособий
1	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.»Просвещение»,2016	Учебник «Изобразительное искусство 1класс	Учебное пособие
2	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.»Просвещение»,2016	Учебник «Изобразительное искусство 2класс	Учебное пособие
3	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.»Просвещение»,2018	Учебник «Изобразительное искусство 3класс	Учебное пособие
4	О.В Островская М, «Владос» 2007	Урок изо в начальных классах	Пособие для учителей
5	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.»Просвещение»,2003	Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусства	Пособие для учителя
6	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.»Просвещение»,2003	Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусства	Пособие для учителя
7		Репродукции с картин русских художников	Печатные пособия
8		Введение в цветоведение	Таблицы
9		Муляжи фрукты, овощи.	Муляжи